



Hester Alberdingk Thijm, directeur AkzoNobel Art Foundation

Art as the beating heart of Brains – Buildings – Business | De verbindende kracht van kunst; brug tussen bedrijf en buurt

‘De AkzoNobel Art Space is een inclusieve ontmoetingsplek. Mensen van verschillende nationaliteiten, culturen, leeftijden en achtergronden lopen elkaar letterlijk tegen het lijf tussen de kunst. Op een normale doordeweekse dag vind je er kunstliefhebbers en kunstenaars, studenten en scholieren, Amsterdammers en toeristen, veel buurtbewoners en mensen die in de omgeving werken, naast natuurlijk ook de AkzoNobel medewerkers. De Art Space zelf is een openbare tentoonstellingsruimte waar met de AkzoNobel kunstcollectie een verbinding gelegd wordt tussen het bedrijf en de publieke ruimte.

Maar hoe doe je dat? Hoe ga je om met de verschillende, en soms (schijnbaar) conflicterende belangen van het representeren van een internationaal bedrijf, het opbouwen van een internationale collectie hedendaagse kunst en de functie van lokale voorziening voor Amsterdam en de Amsterdamse Zuidas in het bijzonder? Hoe krijgt dit vorm in de collectie en in de manier waarop deze wordt gepresenteerd? Hester Alberdingk Thijm vertelt over hoe deze verschillende belangen samen te brengen en geeft antwoord op de vraag of kunst daadwerkelijk een brug kan bouwen tussen de werkomgeving van de werknemers van de Zuidas en het dagelijks leven van stads- en buurtbewoners.